



Prossimi concerti

Orchestra da camera I Musici di San Grato (www.imsg.it)

Domenica 21 marzo 2010

2 concerti per le celebrazioni a Torino dell'Unità d'Italia Centro Incontro Circoscrizione 9 C.so Corsica 55

ore 11

Chiesa di Santa Cristina P.za San Carlo

ore 17

Musiche di Stradella, Garth, Puccini e Mendelssohn.

Domenica 28 marzo 2010, ore 17

Chiesa di S. Giorgio, Chieri Musiche di Boccherini Soprano: Magda Koczka

Venerdì santo 2 Aprile 2010, ore 17

per la Rassegna "Laudes Paschales" Chiesa della Confraternita del S. Sudario, via S. Domenico, Torino Musiche di Boccherini Soprano: Magda Koczka



Associazione Culturale "F. Schubert"

Domenica 14 marzo 2010

Ore 17

SALA CONCERTI AGAMUS Via La Salle angolo Via Perotti, Grugliasco (To)

NON T'AMO PIU'

Passioni d'amore tra '800 e '900

Stefania Gerbaudi Edoardo Narbona soprano pianoforte

PROGRAMMA

G. Legrenzi

- Che fiero costume

B. Marcello

- Quella fiamma che m'accende

C. W. Gluck

- O del mio dolce ardor

G. Verdi

- Non t'accostare all'urna

G. Verdi

- Perduta ho la pace

V. Bellini

- Dolente immagine di Fille mia

V. Bellini

- Per pietà bell'idol mio

F. P. Tosti

- Sogno

F. P. Tosti

- Segreto

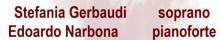
F. P. Tosti

- Non t'amo più

F. P. Tosti

- L'ultima canzone







STEFANIA GERBAUDI- Nata a Torino si è laureata in Lettere indirizzo Classico alla Facoltà di Lettere e Filosofia di Torino.

Si è diplomata alla Scuola di Teatro Classico *Giusto Monaco* dell'IN-DA (Istituto Nazionale del Dramma Antico) di Siracusa.

Dal 1995 svolge la professione di attrice. Ha collaborato con vari enti teatrali tra cui l' INDA in Coefore di Eschilo, Baccanti di Euripide, Discolos di Menandro, Ciclope di Euripide, Le donne al parlamento di Aristofane; con Il Teatro di Sardegna in Sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare, il Campiello di C. Goldoni e Mondo di carta di Pirandello; con il Teatro Stabile di Bolzano in La pulce nell'orecchio di G. Feydeau e altri.

Ha lavorato sotto la guida dei registi: Giancarlo Sammartano, Giorgio Pressburger, Egisto Marcucci, Walter Pagliaro, Alvaro Piccardi, Francesco Brandi. Marco Bernardi e Guido De Monticelli.

Studia canto lirico ed è membro, dalla sua fondazione, del gruppo vocale ISMAF'.

EDOARDO NARBONA- Diplomato in *Organo, Composizione* e *Direzione d'orchestra* presso il Conservatorio *G. Verdi* di Torino, si è perfezionato in *Direzione d'orchestra* con il M° Sandro Gorli, il M° Aldo Faldi... il M° Dante Mazzola ed il M° Aldo Ceccato.

Nell'ottobre del 2006 ha vinto il III premio al I Concorso internazionale di Direzione d'orchestra *Giuseppe Patan*è di Grosseto dirigendo l'*Orchestra Sinfonica Città di Grosseto*.

Vincitore nel 2009 della *Borsa di tutorato* finanziata dalla Regione Piemonte e dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino per la Valorizzazione del repertorio contemporaneo.

Ha diretto tra le altre l'Orchestra da camera dell'Accademia Musicale Umbra, l'Orchestra da camera Giovane Dissonanza di Grugliasco, l'Orchestra degli allievi e gli ensemble del Laboratorio di musica contemporanea del Conservatorio G. Verdi di Torino, l'Orchestra del Festival della Via Francigena Canavesana, l'Orchestra da camera G. Rossini di Salerno, la Camerata Strumentale Timisoara (con la quale ha debuttato in Romania), l'Orchestra Stabile del Teatro Alfa di Torino, l'Orchestra Internazionale della 14ma Convention mondiale del Suzuki, l'Orchestra Giovanile Città di Grugliasco, I solisti di Asti, Mid-Somerset Orchestra (UK).

Ad agosto 2007 ha diretto a Susa il 1° concerto dell'*Orchestra Sinfo-nica della Valsusa*, ospite della 3a edizione del SusaOpenMusicFestival

È docente di Musica da camera presso la Scuola di Musica Felice Quaranta di Grugliasco (Torino).

Dal 2003 è direttore dell'Orchestra da Camera *I Musici di San Grato*. Nel novembre 2006 fonda il *Gruppo vocale ISMAE'*, del quale è anche il Direttore e con il quale si dedica al repertorio polifonico del '500.